

# MIKSER HOUSE

---

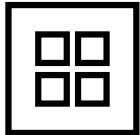


## Conversion of Mindset





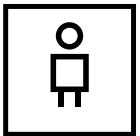
#### TRACK RECORD 2009-2014.



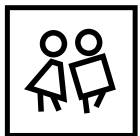
10 ACRES OF  
FESTIVAL AREA



420  
PROJECTS



5.000  
PARTICIPANTS



600.000  
VISITORS

## MIKSER FESTIVAL SAVAMALA

MIKSER IS A MULTIDISCIPLINARY AND MULTICULTURAL PLATFORM THAT AIMS TO AFFIRM THE CULTURAL INDUSTRY OF THE BALKAN REGION. ORGANIZATION MIKSER GATHERS CREATIVE PROFESSIONALS FROM ENTIRE REGION AND FACILITATES A DIALOGUE BETWEEN CONTEMPORARY GLOBAL TRENDS AND REGIONAL PRACTICE. MIKSER NURTURES YOUNG TALENTS FROM VARIOUS CREATIVE DISCIPLINES THROUGH ITS OWN, UNIQUE PLATFORM FOR INTERACTION BETWEEN DESIGNERS, ARCHITECTS, ARTISTS, COMPANIES, INDEPENDENT ORGANIZATIONS, PUBLIC INSTITUTIONS, LOCAL COMMUNITY AND MEDIA.

---

**DESIGN. ARCHITECTURE. URBAN ISSUES.  
VISUAL ARTS. ENVIRONMENT. MULTIMEDIA.  
MUSIC. FILM. EDUCATION.**

# Mikser Festival



DESIGN





URBAN INSTALLATIONS



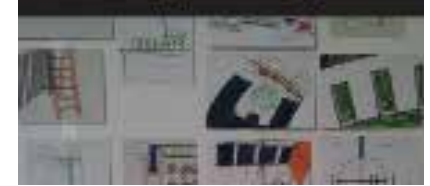






ENVIRONMENTAL INITIATIVES





COMMUNITY PARTICIPATION









PUBLIC ART





ART PERFORMANCES





LECTURES



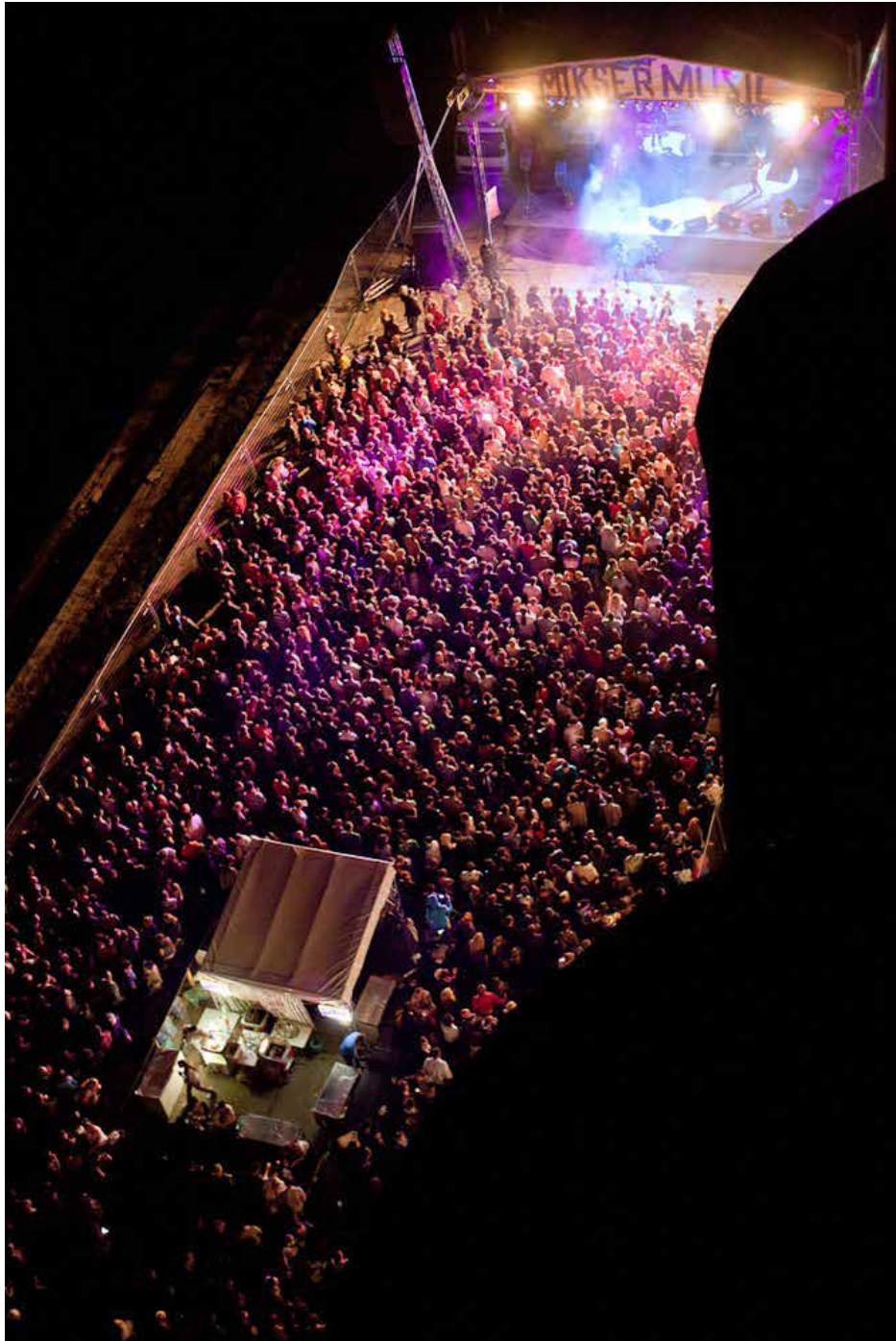






KIDS ZONE







# Savamala District Overview / History





# Savamala Neglected Beauty





# Savamala Neglected Beauty





# Revitalization through culture



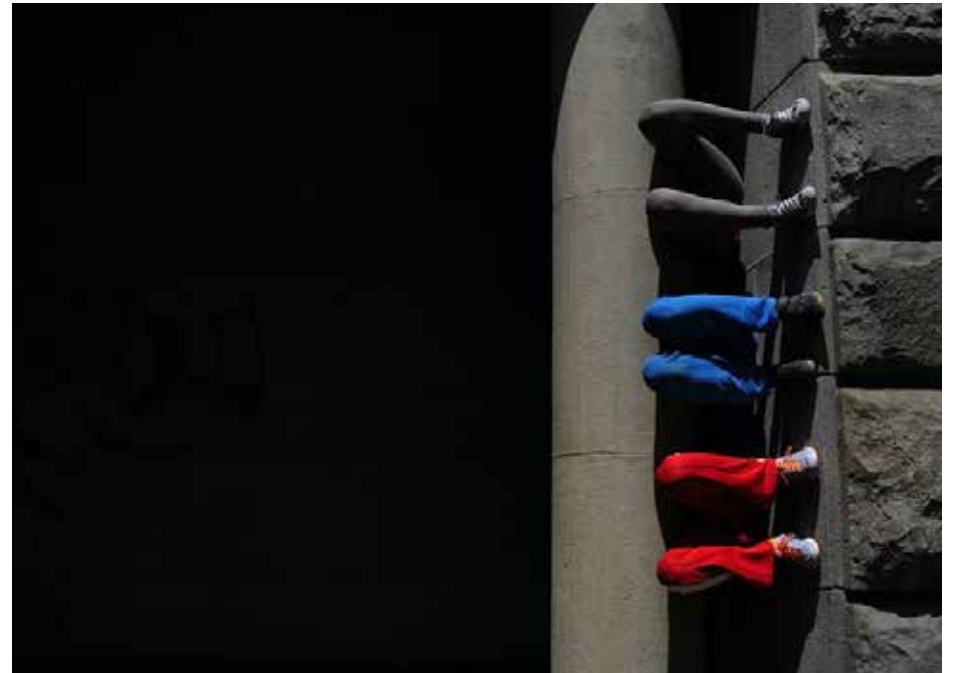


# Revitalization through culture





# Revitalization through culture





# Mikser House / Location



Address: 46 Karađorđeva Street, Belgrade, Serbia  
Neighborhood: Savamala

Creative community  
City center  
Main Railway station  
Main Bus station  
River Sava access  
Main bicycle route  
Branko's Bridge  
Crossing to New Belgrade



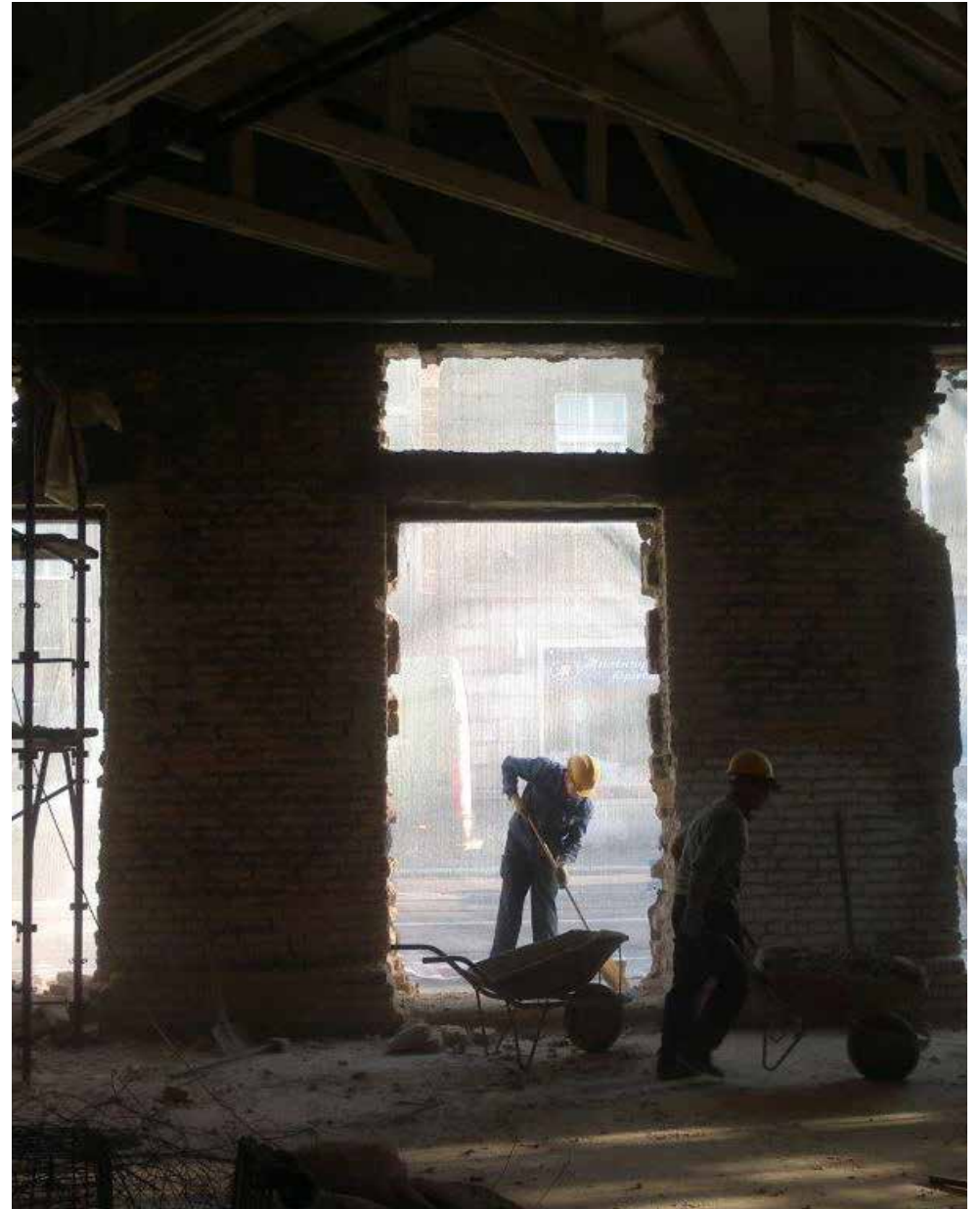


# Warehouse space reconstruction





# Warehouse space reconstruction





# Ground Floor / Area: 860m<sup>2</sup>

## Amenities

Design Store / Contemporary  
Balkan Design Products  
Delicatessen / Balkan Gastro Corner  
Mikser Canteen, Café, Bar,  
Performing hall, Conference area,  
Workshop area, Freelance  
co-working area, Info / Ticket booth,  
Kitchen, Restrooms





# Level 1 / Area: 160m<sup>2</sup>

## Amenities

Mikser Studio, Meeting room, B2B zone, Workshop area, Mini-conference area, Mikser Kids, Workshops, Plays & Screenings





# Multi-functional space model











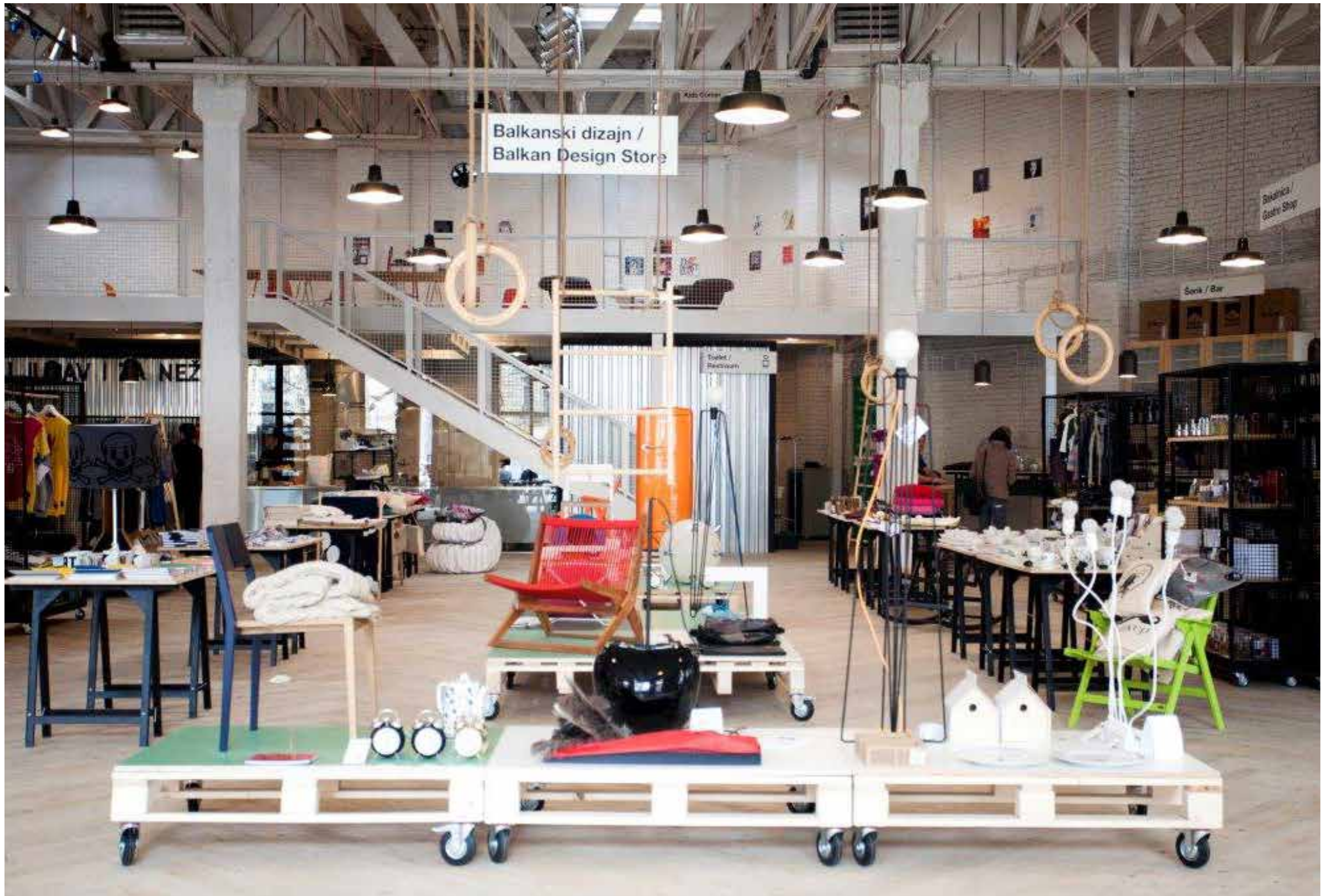


Balkanski dizajn /  
Balkan Design Store

Balkanska /  
Gostinjski Shop

Seck / Bar

Toplet /  
Bathroom





# Mikser House / Activities

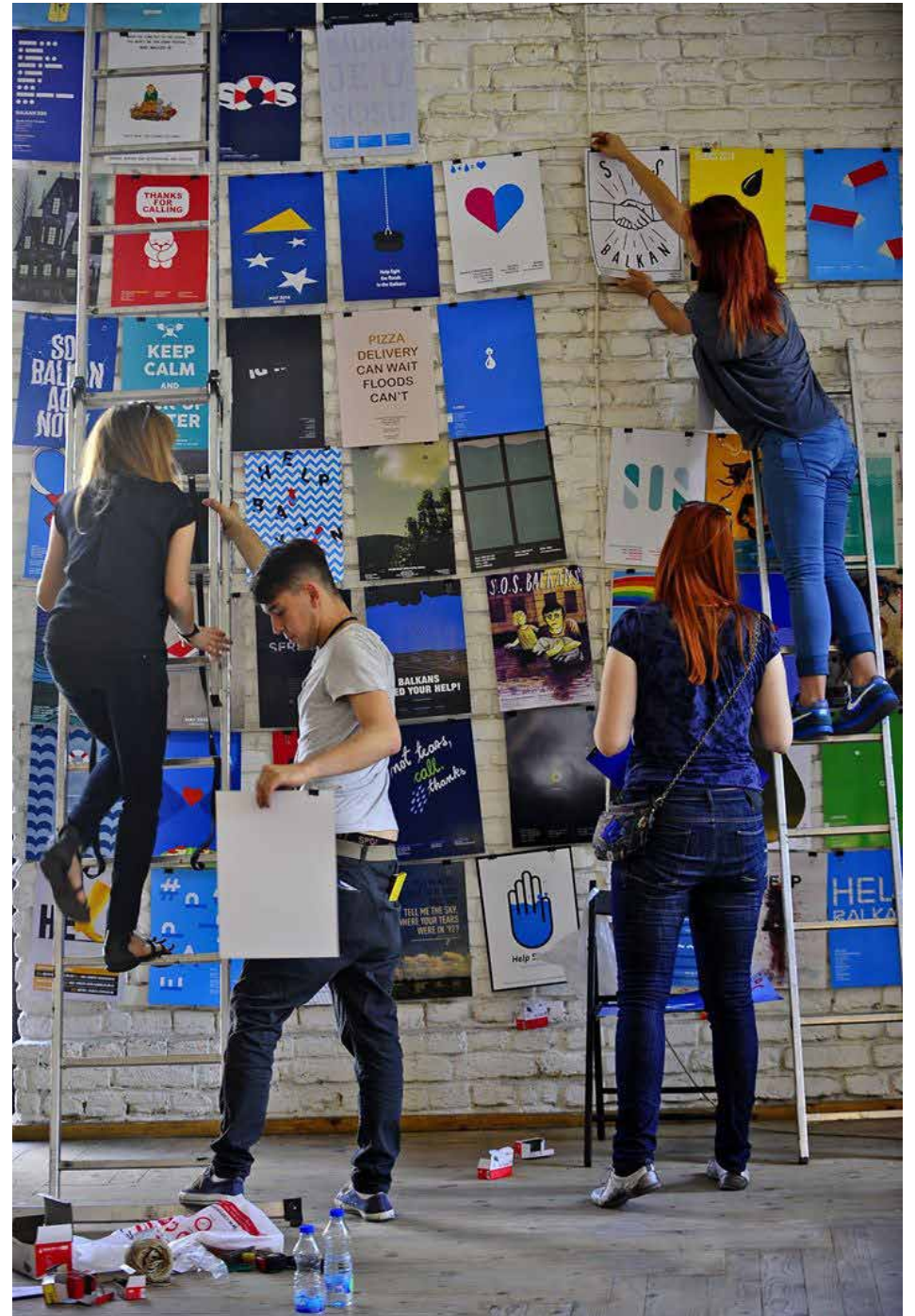






**LECTURES**







# FESTIVALS

Savamala Book Fest, Rakia Fest, Coffee Fest, Book fest, Balkan Cheese Fest...





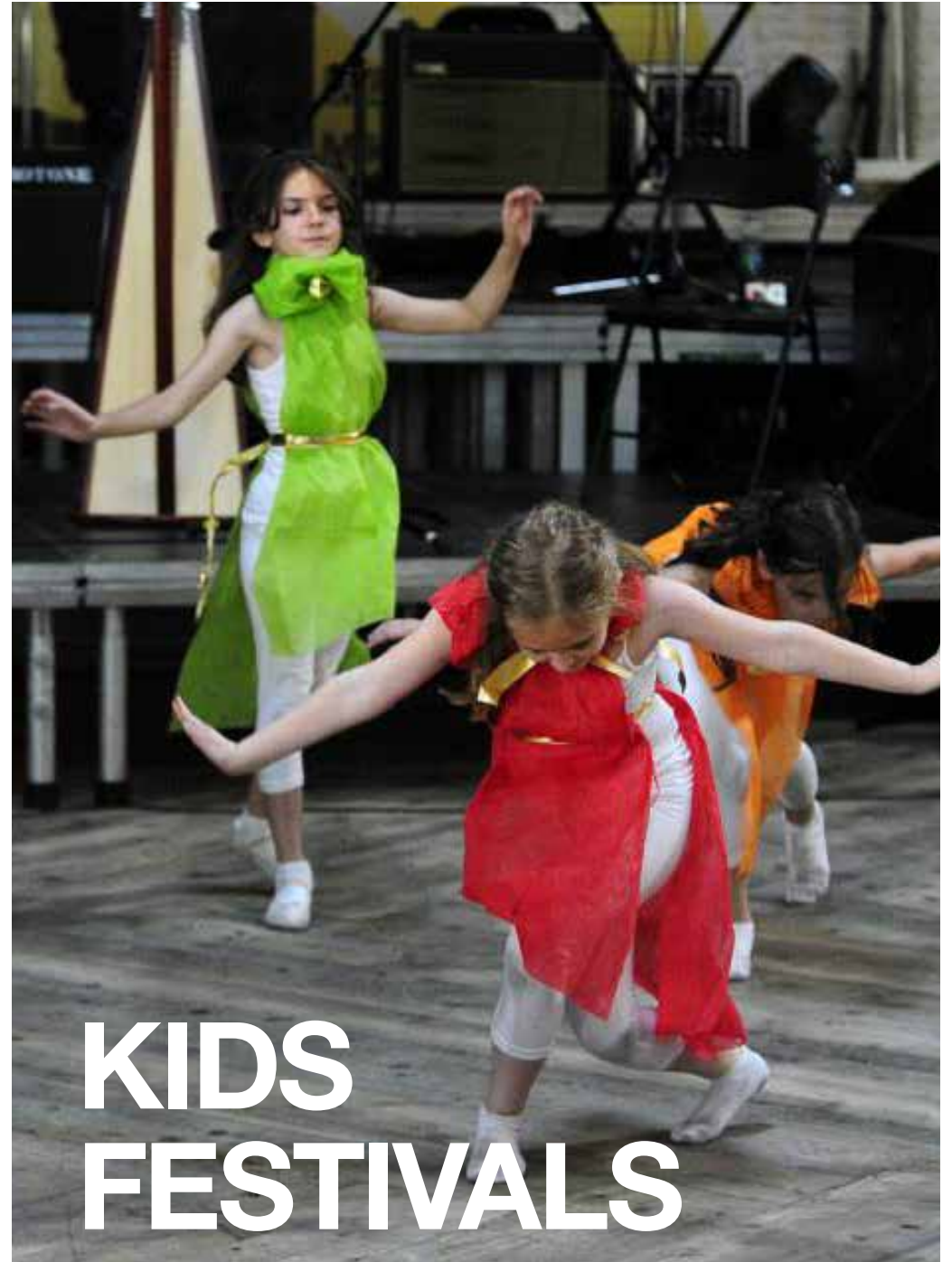






# WORKSHOPS





**KIDS  
FESTIVALS**



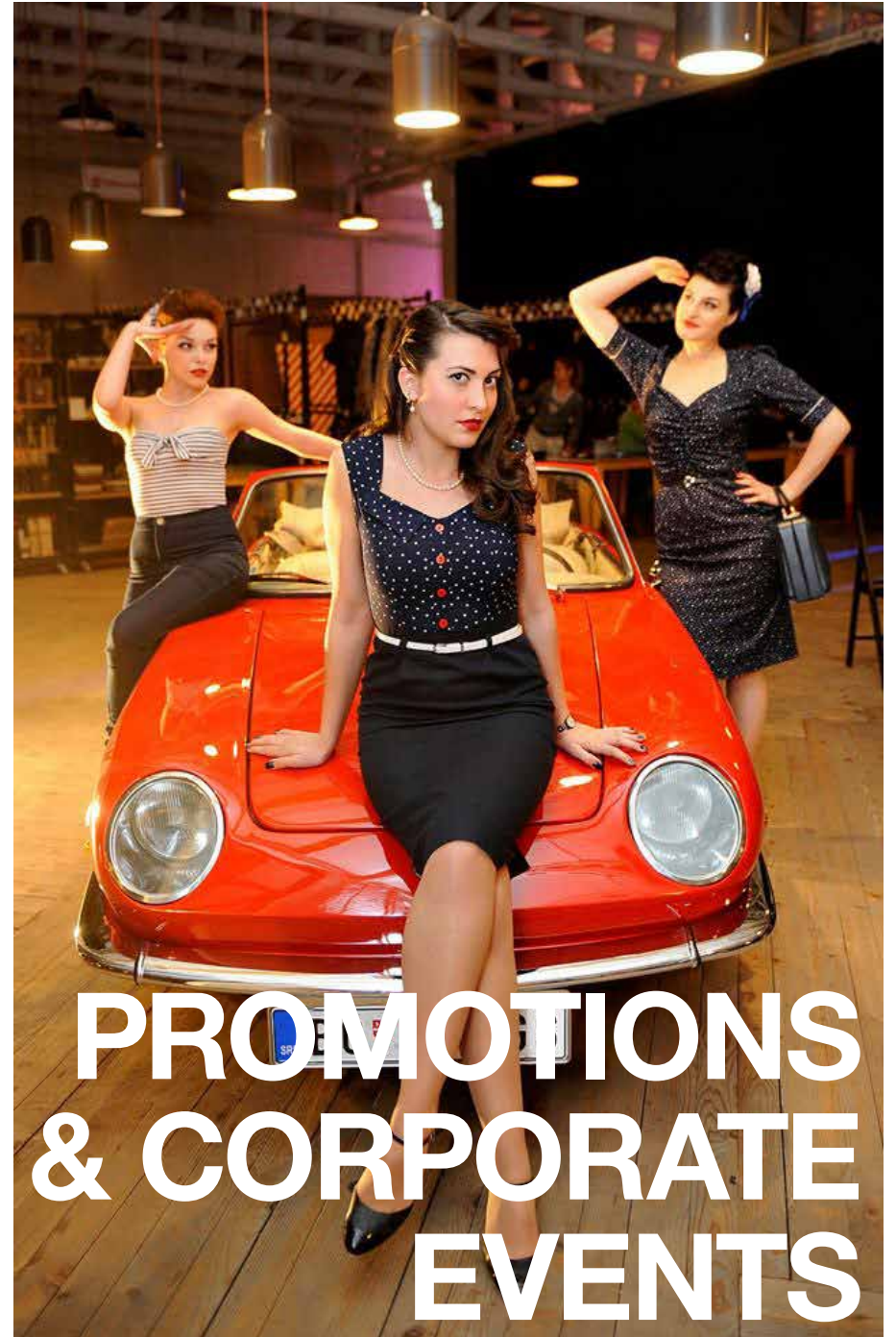




# FASHION SHOWS







**PROMOTIONS  
& CORPORATE  
EVENTS**



# Mikser Communications

## MIKSER WEB TV

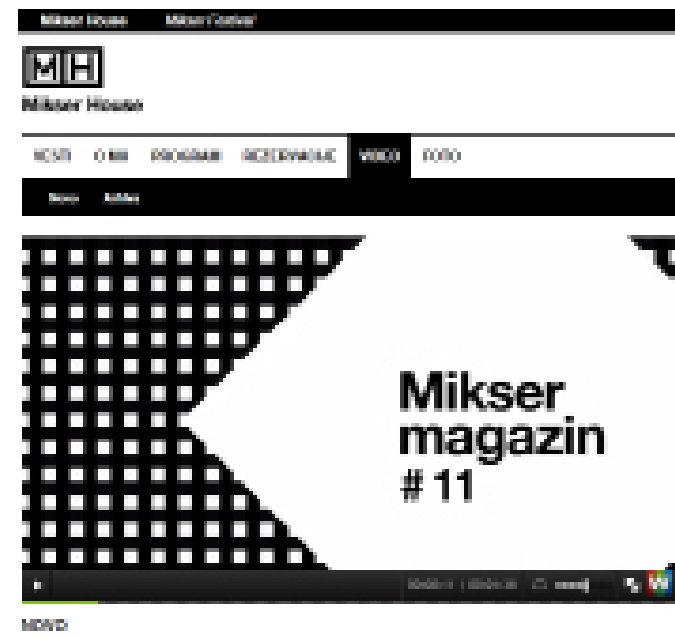
Broadcasting of video materials on the following platforms:

- Video on Demand (IPTV Telekom Srbija)
- Mikser mobile application
- Live Stream (Web TV)
- **147** video blogs (Web TV platform i mikser.rs)
- Over **270** interviewed people



## MIKSER MAGAZINE

TV show on  
IPTV of  
Telekom Srbija



Mikser Magazin #11 (Teaser)



# MIKSER LIVE STREAM

Live streaming from  
Mikser House





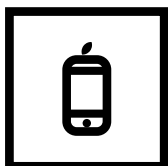
# MIKSER MOBILE APP



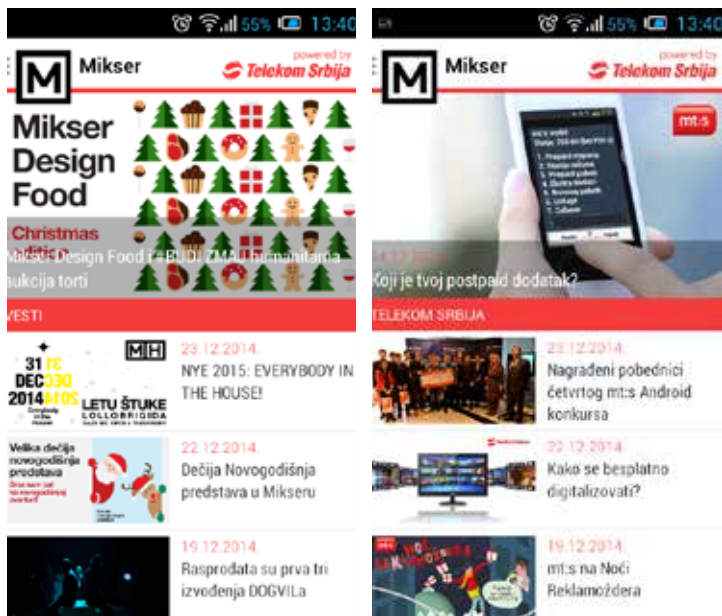
20.000  
Mikser  
App Users



ANDROID



iOS



Dobrodošli u Telekom Srbija  
slobodnu WiFi zonu

Izaberi  
Telekom: WiFi



Mikser application includes:

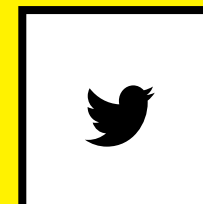
- news
- photos
- videos

# SOCIAL NETWORKS

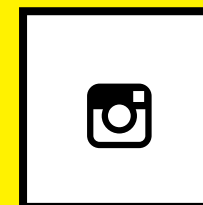


62.000 LIKES

200.000/300.000  
POST REACH



7.500  
FOLLOWERS



2.000  
FOLLOWERS

**70.000 Mikser followers**



# Press clipping



**CNN REPORTAGE**  
December 2014.



**MAJA LALIC**  
Creative Director, Mikser House

**LE FIGARO**

Éditions Été Fashion Week Mode Bien-être Société Recettes Bons Plans

## Belgrade, la Berlin des Balkans

Par **Feritja Bajric de Latic** | Le 12 octobre 2015

Entre confusion et jubilation, la capitale serbe vit une euphorie culturelle sans précédent. Au carrefour des Balkans, son salon d'Octobre est une mine d'or de la création contemporaine. Féconds, caustiques, audacieux..., ses artistes nomades n'en finissent pas de nous surprendre.



Mikser House, un concept store spécialisé dans le design urbain.  
Photo: Roberto Frankenberg

celui d'art contemporain ! Place aux initiatives privées. Ljudmila Stratimirovic ouvre dès 1999 le Centre culturel Grad pour la scène alternative, à Savamala. Maja et Ivan Lalic, un couple de jeunes Robins des bois de la culture, ont imaginé une plateforme des arts, le **Mikser Festival**.

jobs dating more - UK edition -

**theguardian**  
Winner of the Pulitzer prize

economy lifestyle fashion environment tech money travel

**Belgrade's Savamala district: Serbia's new creative hub**

Creativity is blossoming in Belgrade where a riverside cultural hub has sprung up in the derelict mansions and warehouses, led by free thinkers looking to the city's future



The 'Short people of Savamala', by Tijana Triglavic and Barbara Domic, are a series of street art pictures telling the story of the area. Photograph: Will Littlewell

straightforward. Through the flood of blue flags can be seen, a huge new development with the future of the city should not project.

AI-based construction firm tech right along the Sava shopping mall, hotels and traditional style so typical of its centerpiece will be a river. It could take a decade to

ed last June, has drawn bldgs as well as architects, we've been largely excluded process. "It's like a spaceship Dobrica Veselinovic, a the Ministry of Space initiative against the waterfront "Professionals in the field

re project will come to develop the waterfront have plans to build a much-needed teen on the drawing board



**IVAN LALIC**  
MIKSER HOUSE

HOME DEUTSCHLAND EUROPA WELT SERVICE ANGEBOTE BEWERTEN BLOGSTARS

**TRAVELBOOK**

Reiseziel, Hotel, Sehenswürdigkeit und Restaurant **FINDEN** IN KOOPERATION MIT **tripadvisor**

Home - Europe - 9 ziemlich gute Gründe für einen Trip nach Belgrad

WARUM SIE UNBEDINGT IN DIE SERBISCHE HALBSTADT MÜSSEN

05 März 2015

## 9 ZIEMLICH GUTE GRÜNDE FÜR EINEN TRIP NACH BELGRAD

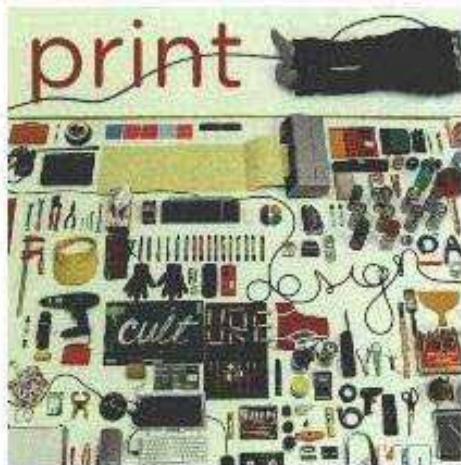
Für den „Lonely Planet“ ist Belgrad eines der zehn Top-Reiseziele, die man sich 2015 unbedingt anschauen sollte. Aber warum? TRAVELBOOK hat sich vor Ort mal umgesehen – und tatsächlich eine Menge guter Gründe gefunden.



Nicht nur Landmarks wie der Tempel des Heiligen Savas (oben links) prägen Belgrad, es sind vor allem die Menschen und ihre Projekte, wie Ivan Lalic vom Mikser House (unten links) und Aja Jung vom Belgrade Dance Festival (unten rechts).

FOTO: VISIT BELGRADE.FC; TOMER/IS





**MIKSER 2011.**  
 Datum otvaranja Mikser festivala, 25. maj, u fokusu je ovogodišnjeg izdanja Art zone. Tirov rođendan, Dan mladosti, sletovi i štafeta, samo su neke od prvih asocijacija vezanih za ovaj datum. Kako se sećamo prošlosti, kakva je priroda kolektivne memorije i kako tretiramo zajedničku istoriju, osnovna su pitanja koje pokreće izložba. Marina Abramović, jedina od najznačajnijih umetničkih performansi u svetu danas, godinama umazad se u svom radu bavi upravo nasleđem i prirodnom Jugoslavije. Rad *The Hero*, koji će biti premijerno prikazan u Beogradu u okviru Art zone, u tom smislu je izuzetno značajan jer je posvećen sećanju na njenog oca, jugoslovenskog narodnog heroja. Izborom umetnika kao i samom postavkom u specifičnim uslovima silosa Žito mlina, izložba otvara dijalog između umetnika najmlađe generacije i umetnika poput Marine Abramović, Mladana Bajčića i Vladimira Perića, čiji su radovi obeležili razvoj savremene umetnosti. U skladu sa stalnom težnjom kulturne organizacije Mikser za novim i kreativnim projektima, pored već postojećih i publici dobro poznatih platformi kao što su Education Zone, Kino Mikser, Music Zone, Green Zone, Art Zone, Talent Zone, ove godine biće postavljene i nove programske zone: Mikser Bazar, Mikser Books, Gastro Mix, Mikser Outdoor, Dispatch Zone i Baby Mikser. Među gostima Miksera ove godine su i digitalni umetnik Zach Lieberman, glavni i odgovorni urednik magazina *Print* Aaron Kenečić, arhitekta Bernard Khoury, eko-aktivista Rainer Nofvák, profesor Borut Likar...



# AMATEUR

BIODI STORIE BLOG EDITI  
 INDEPENDENT, ARTIST-DRIVEN PRINT PUBLICATION

## BLOG

### NEVERCREW IN BELGRADE, SERBIA

Written on August 16, 2014 by [Elija Heller](#)  
 Christian Rebeuski and Pablo Togni are two artists from Argentina. A Belva street art duo working together since 1996. They currently carry out projects that include mural paintings, installations and sculptures. Their most work at the Mikser Festival in Belgrade in summer 2014, became our most read Instagram post ever just overnight. We thought this would be a perfect occasion to bring you some "behind the scenes" information about their work.



Artwork: 'Inhabitation of Life 410'. Realized for the Mikser Festival in Belgrade (Serbia). 08-09.08.2014

AM: Hi Christian and Pablo. Congratulations on your fantastic work in Belgrade. How did it happen to paint at the Mikser Festival?  
 How did it happen to paint at the Mikser Festival?  
 MC: Good! Thank you very much! We were contacted in March by the curators of the festival. After putting into contact with some of our past works, they decided to invite us to realize something in their city. They told us that they appreciate the attitude of a few particular paintings (among those that we made recently). They thought our work would talk well to the context of the festival and the neighborhood in which it would take place (Novi Beograd).

AM: Can you tell us more about the local scene in Belgrade. Are there differences to other cities you visited?  
 MC: The city of Belgrade changes a lot from time to time, and in some of these it becomes a significant presence of street art. In general it seemed to us to find much enthusiasm and attention to street art. But in all forms of expression (and the Mikser Festival represents very well these aspects with its proposals, with its attitude and with the participation).

The local scene seems to have grown a lot over the last 10 years, there are many local artists and the city is full of murals, stickers, interesting interventions, urban art, graffiti and wall paintings of small and large scale.  
 The difference compared to other cities, it's probably right at the enthusiasm and the presence, which is more alive and in a sense direct, less dictated from people because perhaps already more integrated into the local culture as a form of communication. Among the urban artists, we got to know Andrej and paid him to the wall of Aleksandar Topalović. A few steps from us, however, there is a large wall made by Ilija in 2000, another one by M-Lika, of the same year and one by Rainer realized in 2008.

AM: Best thing that happened in Belgrade?  
 MC: It was a great experience overall. We met some really nice people and we found a beautiful and dynamic city.



AM: Mikser Festival (Belgrade) 2014

SUBSCRIBE

FOLLOW US

Instagram

### RECENT ARTICLES

7 ARTISTS TO WATCH

Schwartzkopf & Rapp

Interviews in Belgrade, Serbia

Interviews with Artists

MIXED and GREAT in Belgrade

### AMATEUR MAGAZINE

INDEPENDENT, ARTIST-DRIVEN PRINT PUBLICATION

# imprint | EXPANDING THE DESIGN CONVERSATION

HOME DAILY HELLER OBSESSIONS IMAGE OF THE DAY EDITOR'S PICKS INTERVIEWS MOST

### OUR AUTHORS

- Shawn Heller
- Christopher Butler
- John Gnehm
- Carrie Mellon
- Paul Choi
- Michael Doolay
- Fabrizio 12
- Richard Felton
- Clare C. Franke
- J.C. Gader
- Mario Garcia
- Victor Ginsburg
- Timothy Goodman
- August Heffner
- Maria Ilic
- Patrick King
- Luka Knezevic
- Elija Heller
- Anna Malabar
- Brian McLaughlin
- Patrick McLeod
- Heidi Morello
- Debra Nolin
- Tommy Oldham
- Caleb Newton
- Daniela Newman
- Stephanie Orma
- Glenn Peck
- Alan Rapp
- Elija Heller
- Paul Shaw
- David Sweeney
- Matt Singer
- Jonathan Sitzer
- Jude Stewart
- Molly Tuttle
- Travis Tuttle
- Charlotte West

### CATEGORIES

Architecture

## The Most Excellent Mikser Festival

By Aaron Kenečić + Comments



A band performs at the Mikser Festival's main stage. Photo by Luka Knezevic-Srija.

A little more than a week ago, at almost exactly the same time that Ratko Mladic was being arrested for heinous war crimes and rioting was breaking out in the streets of Belgrade, one of the more impressive arts festivals was taking place right down the road at a sprawling industrial complex where the Sava and Danube rivers meet.

Part design conference, part music festival, part lecture circuit, with a dash of Ben Lutz and a pinch of Burnside Man, the annual Mikser Festival is a truly awe-inspiring gathering dedicated

# WIDEWALLS

ARTISTS MAGAZINE GALLERIES EVENTS TV LOGIN



Facebook Twitter Instagram YouTube

LATEST POPULAR RANDOM TAGS

# MINA THE OTHER SIDE OF NEWS

HOME MACEDONIA BALKAN N. AMERICA WORLD BUSINESS SCIENCE & TECH SPORTS ODD NEWS ENTERTAINMENT OPINION

## Belgrade streets glow with creativity in 'Mikser festival'

Sunday, 08 June 2014







## PRED POČETAK FESTIVALA SA 120 AUTORSKIH PROJEKATA

**M**ikser festival, koji će biti održan po četvrti put, ugostiće ove godine Glenu Vajsa, Čoveka koji je promenio Tajms skover, Davida Kiarboutu, Ivana Kučinu koji će projektom „Urbane transformacije“ angažovati istaknute stručnjake u transformaciji i obnovi Savamale. Sve to je samo deo od oko 120 projekata koje će posetioci moći da vide u Beogradu od 25. maja do 2. juna.

SONJA KOVAČEV

Specifičnost lokacija ukrala je na dovoljno koncepcije samog festivala, a raznovrstan program čini obeman zbir autorskih i kustoskih projekata, u čijem je fokusu obnavljanje Savamale. Najveći broj ovogodišnjih projekata je iz oblasti arhitekture, urbanizma, vizuelnih medija i dizajna, a akcenat je na interakciji i intervencijama u javnom prostoru. Zgrada „Geozavoda“ je ključno mesto festivala kao patetizantska slika odnosa prema istoriji i nasleđem, a sadašnje stane Savamale postiču: Kao kulisa i kao akter za tri kustoske i lošnje savremene umetnosti.

Postavkama Dušice Dražić, Brisani prostor, video-ra-

# „Mikser“ će menjati izgled Savamale

dom „Svitanje“ Davida Kiarboutu i Glenu Vajsa, koji će u okviru konferencije „Otvoreni kurs“ održati predavanje i radionica menažerima u kulturi, renomirani umetnici će dati svoj doprinos reavitalizaciji davno zaboravljenih zgrada.

Ove godine „glavni junak“ festivala je Savamala I, kao što kaže Jajković, po drugi put zajedno pokušaćemo da vratimo stari prostor koji vrvi od istorije i kulture. Iz godine u godinu naš festival raste, okupljajući uvek ljude iz nekih novih kreativnih disciplina. Mišlim da je ovo godina sazrevanja festivala, što ćemo pokazati

pokušajem da se što više realni gradski problemi, poznajući za dva lica perlektu urbanih transformacija – rekla je Tamara Marković, PR menadžer „Mikser festivala“.

Tokom devet festivalskih dana 2.500 učesnika će realizovati 120 projekata, koje potpisuje 100 autora iz 50 zemalja sveta.

### RADIONICA ZA URBANIZAM I ARHITEKTE

Grafoskop radionica će u okviru projekta „Dobar loš i zao grafoskop“ biti realizovana u Centru za nove medije „Galerija 12“ i biće namenjena svakome ko želi da napravi instalaciju ili performans zasnovan na upotrebi davno zaboravljenog nastavnog pomagala, grafoskopa, a radovi nastali tokom radionice biće prikazani javnosti u okviru finalne prezentacije.

„Koncert za visoke titikle“ je projekat Zorke Voli i Anje Švajger iz Poljske, koje će izvoditi plesnu tačku-performans služeci se ženskim koracima i raznim lepe proizvede cipele s visokim potpeticima. Tokom svih dana festivala autorice će izvoditi svoj ples, a prihvatanjem na adresu slika i miksera do 20. maja imaćete priliku da učestvujete u performansu. Ne zaboravite da ponesete svoje omiljene cipele!

„Mikser festival 2012“ predstavlja međunarodnu smotru industrijskog dizajna „Globoi projekt“ i regionalni konkurs „Young Balkan Designers“, dok iz bogatog muzičkog programa izdajmo nastupe bendova „Goribor“, „Lokobrideta“, „Kec Kec“, „My Body Moose“ i zamisljiv iznabavski sastav „Replikas“.

### MUZICARI ZA DECU

Za najmlađe je u okviru radionice „PLINK PLONK: Od zvuka do muzike“ osmišljeno istraživanje kako muzički instrumenti proizvode zvuk i kako otvrditi sve njegove mogućnosti. Deca uzeta od šest do 12 godina biće u priči da vide i doživljavaju prave muzičke instrumente, a svakom od četiri tematski gosti muzičari će predstaviti svoj instrument. Ovakav pristup rade dizajnere da je kod dece postojane muzičke i stvaralačke kreativnosti, tako da sa lakom predmetu iz odnosa pretnov u muzičke instrumente, od udaračkih, preko klavirnih do duvačkih.



## Kreativni raj u Savamali uz arhitekta, dizajnere i muziku

Na Mikser festivalu, koji će se od 25. maja do 2. juna održati u Savamali, predstaviće se neki od najboljih svetskih arhitekata, dizajnera, urbanista i vizuelnih umetnika. Održaće se niz radionica i predavanja, a osim poznatih, nastupiće i brojni mladi i alternativni muzičari.

U okviru ovogodišnjeg festivala, koji će se održati od 25. maja do 2. juna, predstaviće se neki od najboljih svetskih arhitekata, dizajnera, urbanista i vizuelnih umetnika. Održaće se niz radionica i predavanja, a osim poznatih, nastupiće i brojni mladi i alternativni muzičari.



## Mikser festival na 40 lokacija, učestvuje 1.000 stvaralaca

Tanjug | 24. 04. 2014. - 17:27h | Foto: Lisa Rastl | Komentar: 0

Mikser festival, koji će ove godine pod sloganom "Održiva utopija" biti održan treći put u beogradskoj četvrti Savamala, trajaće od 3. do 8. juna na više od 40 lokacija, uz učešće oko 1.000 stvaralaca.



Vili Dorner

Cilj je da se kroz razgovor i razmenu ideja izmedju lokalnog stanovništva, stručnjaka iz domena arhitekture, urbanizma, i drugih oblasti, i investitora, dodje do optimalnog modela za budući razvoj Savamale zbog novog projekta "Beograd na vodi".

## Mikser festival u znaku solidarnosti Ulice pametnih gradova

Beograd - Mikser festival održaće se po treći put od 3. do 8. juna u četvrti Savamala. Slogan manifestacije „Održiva utopija“ na neki način je okarakterisala, rekla je Maja Lalić, idejni tvorac ove manifestacije na juče održanoj konferenciji za novinare u Mikseru haisu.

Drankovog mosta pa čak i u komejere. Ovaj vizuelni spektakl počinje od restorana „Pro-

maja“. Na programu su i dva provokativna performansa – „Trijam slatki“ Meri Kero-

ostremeta. Polovina tela Šel-bate, inače umetnice kosovskog porijekla iz Belgije, biće pokriveno burkom.



Štari art će na festivalu biti u anglozovom duhu i u njemu će moći da učestvuju i lokalno stanovništvo. Poznati španski kolekcionar „Bou Miltura“ odlikuje i ovestini prostor Španske kuće. Novi mural limitacije života ovaznare na kući Miksera zaljubljenici dvojicu „Never Crew“ iz Švajcarske. Zan Danijel Ruh, arhitektoničar Švajcarske, rekao je da je ponosan što umetnici iz njegove zemlje učestvuju na festivalu, između ostalog zato što je u Srbiji ovih dana mnogo patila čuo reč solidarnosti i zbog toga što postoji etnoscenarij u pozadini, kao i interakcija između Švajcarske i Srbije u kulturi i umetnosti. Inače, Švajcarska je našoj zemlji donirala pomoć od tri miliona franka.

Zbog poplava koje su zadale se region, festival će biti u znaku solidarnosti - istakla je ona dodajući da program obuhvata 10 tematskih celina, koje sve imaju izrazit aktivistički karakter. Neki od njih su: Dizajn za kolektiv, Život na zemlji, korakazi, tlošte, a sice festivala biće konferencija Pametnih gradova.

Želja i ideja festivala je da ne prilože na stereotipe, već da poboljša svet i društvo - istakla je Lalić.

Performansi i stri art lišje-ne su umetničke forme festivala. Tako će publika moći da vidi i ako želi, učestvuje u performansu. „Tela u urbanom prostoru“ austrijanskog koreografa Vilija Dornera. Odo 20 učesnika pervače posetiocima da impostave snažni odnos sa svojim gradom. Polazna linija u svojim nastupima ovog vikenda završavaju između zgrada kod

### Saosečajno pljuvanje

Na razvijanju i odnosu koji imamo sa gradom poziva nas umetnica Karmen C. Wang, koja ima namere da ovaj grad na saopredicijom čuju pljuvanje kolika i Beogradskog mosta. Kako se uvodi u svoj život, ovaj najmlađi stanovnik i zabavnog performansa „Savajnje pljuvanje“ ima za cilj da poboljša Beogradine da se zapravo može i „pljuvati“ što karmenizirano i turistički se u poziva koji dorovljava kolikima prednjače sadržaja razgovor i bolje budućnost.

laju Hornimal, umetnice iz Švajcarske, koja će go izvesti za svakog pojedinačnog posetioca u sobi 209 hotela Bristol, kao i „Čin posvaj“ Sebatre Jajari, koji će ponuditi svoje telo kao platno za izražavanje kroz reči, crteže ili pomeranje njegovih

Mikser festival imaće i masovni program i sijaset drugih o kojima možete saznati na njihovom sajtu, a ovaranje je zakazano za 5. juna u 21 sat sa scenom prostor pod velikom tajnosti, ali u nastavku se da vamog toga pretpostaviti. „Veče sa benoizma“.



## Tema ovogodišnjeg Miksera - solidarnost

Beograd - Mikser festival održaće se u četvrti Savamala od 3. do 8. juna pod sloganom "Održiva utopija", a manifestacija je prilagođena temi solidarnosti i uključuje poredak posebnosti stanovništva ugrađenom u poplavama, rekli su danas na konferenciji organizatori festivala.



### NAČITANJE VESTI

**Učesnici festivala**  
Najbolji klub na sveučelje u Beograd: Space Ibiza on Tour

**Učesnici festivala**  
Vlado Georgiev zakazuje dva koncerta u Areni - 6. i 7. juna

**Učesnici festivala**  
S njim se ne treba kačiti: Profi karaktera u kliševu



# Future?







**THANK YOU.**

**mikser.rs**

