



30 GODINA POSTOJANJA

PREKO 100 ZAPOSLENIH

PRIPREMA 10. PRODAJNOG PROSTORA U ZEMLJI

REGION, CH, CZE, NOR, SWE, RUS, AUS...

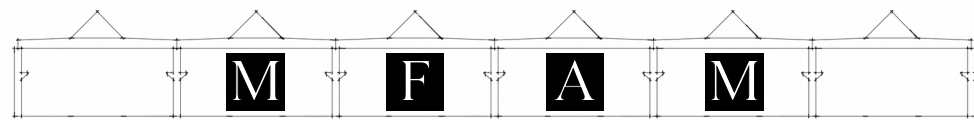
PROIZVODNJA TRADICIONALNIM METODAMA

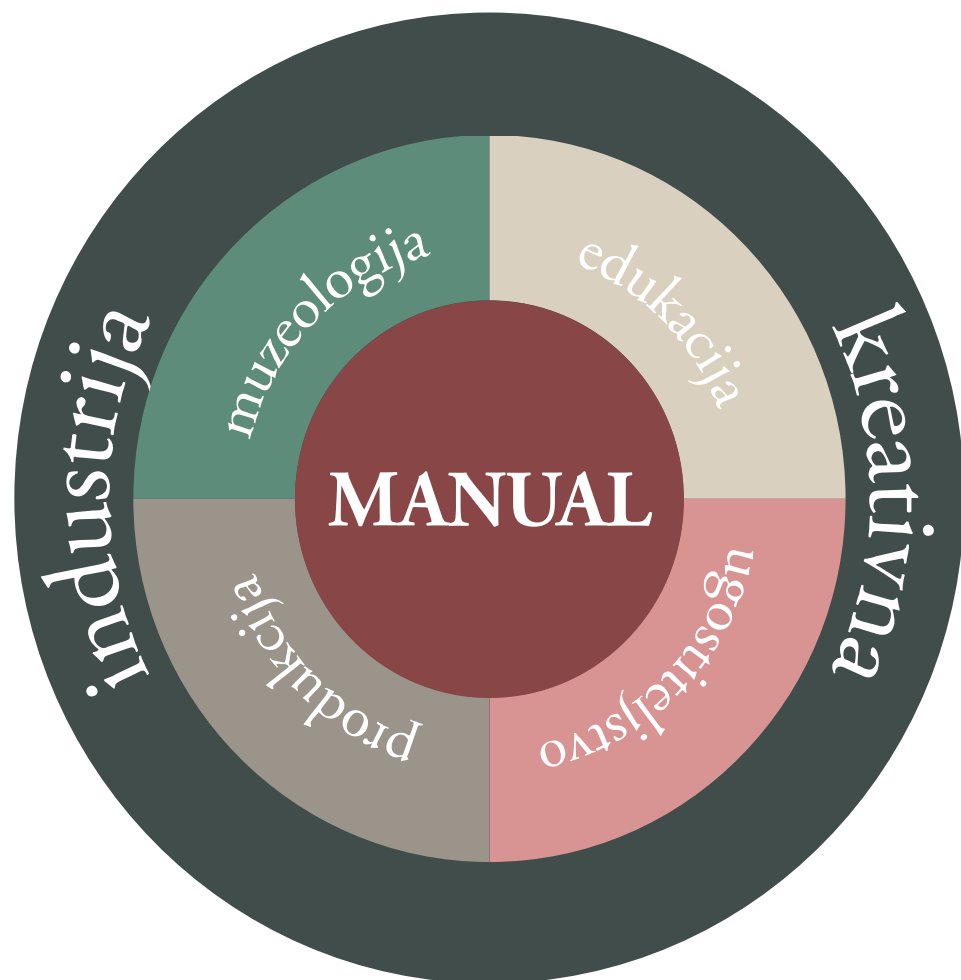
SVEOBUHVAJNI DIZAJN: PROIZVODI, AMBALŽA,
PRODAJNI OBJEKTI...

OČUVANJE STARIH ZANATA

SERTIFIKACIJA MINISTARSTVA KULTURE 1995. i 2012.

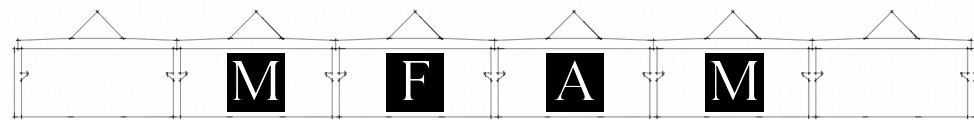
DRUŠTVENA ODGOVORNOST





- ZNAČAJNI MUZEJI I GALERIJE U PRIVATNOM VLASNIŠTVU
- 3-5% PROFITA NEGDE OBAVEZNO ZA KULTURU
- **MANUAL: ULAGANJE I DO 20% ZARADE U KULTURU**
- SARADNJA SA FAKULTETIMA I SREDNJIM ŠKOLAMA
- ORGANIZACIJA KONCERTA, MANIFESTACIJA... UGOSTILI PREKO 30.000 POSETILACA
- DIZAJN PROIZVODA, PRODAJNIH OBJEKATA, AMBALAŽE, PRODUKCIJA I IZDAVANJE VIDEO MATERIJALA, KNJIGA...
- MUZEJSKA ZBIRKA SA PREKO 150.000 PREDMETA
- PROSTOR MUZEJA SMEŠTEN U KINESKOJ ČETVRTI: OBJEKAT KAO INDUSTRIJSKO NASLEĐE

- **RADIONICA KAO GENERATOR**





NERASKIDIVA VEZA IZMEĐU PROIZVODNJE, PRODAJE I MUZEJA: MANUAL KAO FENOMEN

PRODAJNI PROSTORI KAO GALERIJE

POZICIONIRANJE PROIZVODNJE UZ MUZEJ

SAKUPLJANJE GRAĐE DUGO PREKO 20 GODINA

NEODLUČNOST DRŽAVE DA POMOgne
ZA PRIVREDU KULTURA - ZA KULTURU PRIVREDA



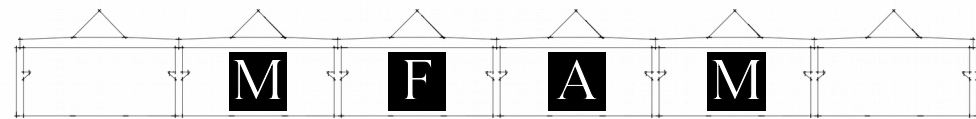
PONEDELJAK 10. DECEMBAR 2007. NOVI SAD

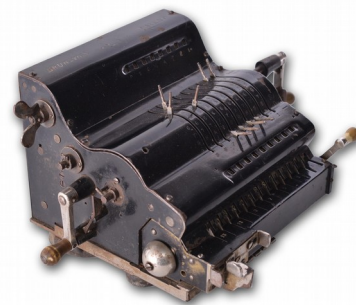
Kompleks vredan 40 miliona evra ili stanovi: Telep

Spor „Manuala“ i gradskih čelnika

Grad neće muzej na Telepu

Siniša Žarin traži promenu regulacionog plana zbog muzeja. Urbanisti na parceli planirali stambene zgrade





MUZEJSKA ZBIRKA PREKO 150.000 PREDMETA

NAJVEĆI BROJ PREDMETA - INDUSTRIJSKA ARHEOLOGIJA

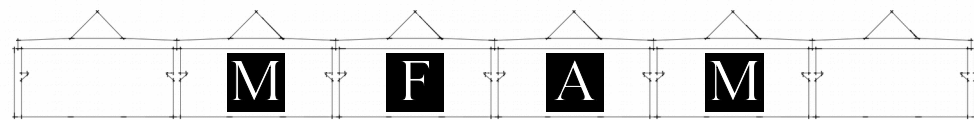
KRAJ XIX I POČETAK XX VEKA KAO NAJHARIZMATIČNIJI PERIOD ISTORIJE

ZBIRKA BROJI PREKO 20 TEMA

OTVORENOST DEPOA

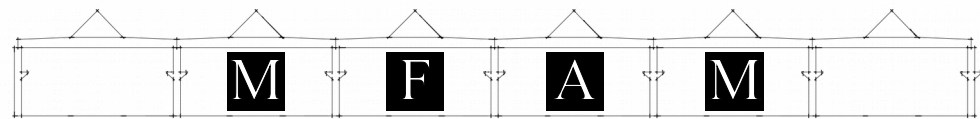
PRIVATNA INICIJATIVA I SAMOODRŽIVOST: INVESTIRANJE SOPSTVENIH SREDSTAVA U KULTURU

M.F.A.M. KOLEKCIJA: MUZEJ IMA SOPSTVENI PROIZVOD





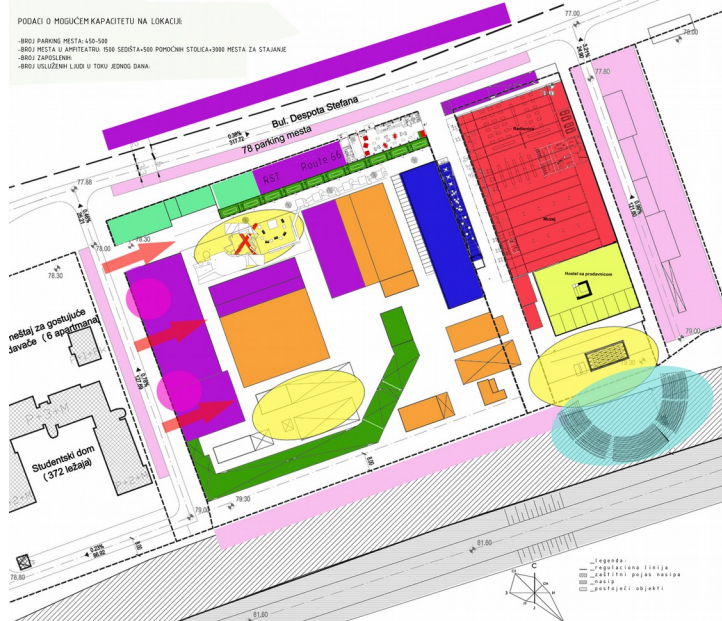
KINESKA ČETVRT: PROSTOR NEKADAŠNJE FABRIKE ZAKIVAKA "PETAR DRAPŠIN", U NOVOM SADU



PREDLOG NOVIH SADRŽAJA U OKVIRU PROSTORA "KINESKA ČETVRT"

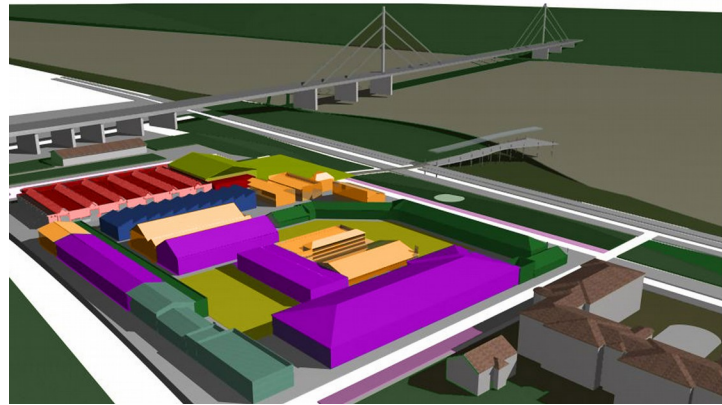
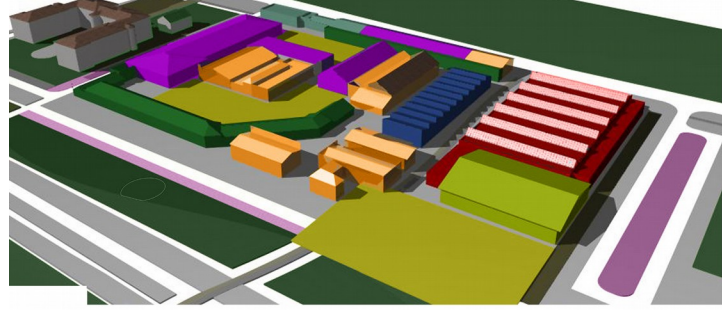
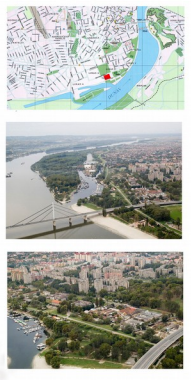
PODACI O MOGUĆEM KAPACITETU NA LOKACIJE:

- 8800 PARKING MESTA 456-508
- 8800 MESTA U ARHITEKTURNOJ I OSNOVNOJ POMOĆI 3000 MESTA ZA STAJANJE
- 8800 ZAPISLEHNI
- 8800 ULOŽIŠNI LKAD U TORU ŽDROU DANA.

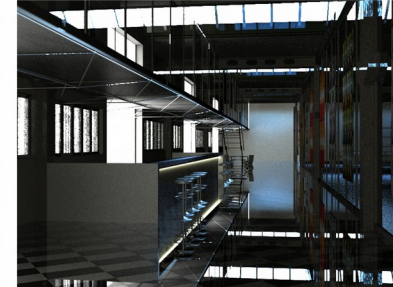


- LEGENDA:
- STARI ZANATI:**
 - tradicionalna pekara
 - prodavnica čokolade
 - čokoljica
 - duborezac
 - staklovač
 - saranjivač slika
 - izrađa čupova i keratol predmeta
 - tkači
 - šolar i restaurator starog nameštaja
 - obučar
 - književac
 - antikvarnica
 - frizer
 - ATELEJI**
 - UGOSTITELJSTVO:** -kafići, grinef barovi
 - restorani sa nacionalnim specijalitetima
 - gostionice/karneve
 - vinarija
 - JAVNI SADRŽAJI:** -banke
 - gpešta
 - trafika
 - javni wc
 - GALERIJA, KAFIĆ I RESTORAN-1150 m2**
 - HOSTEL PRI FABRIKI** za profesore, inostrane studente, gostioque predavač e i izlagača u "Manuol" akademiji
 - RADIONICA "MANUOL"**
 - TROGOVI-korespondiraju ali su nedjostno zvučno izolovani**
 - AMFITEATAR**
 - prema potrebi a kada nema svrhu vracia se u prvobitni trg
 - SALETA** objeđuje kafiće na trgu
 - PROSTORI FAKULTETA ZA ARHITEKTURU, LIKOVNU I MUZIKU AKADEMIJU, KANCELARIJE MSU I KANCELARIJE DISTRIKTA I "EXIT" FESTIVALA**
 - PARKING**
 - NOVODIVORENI PASAŽI**

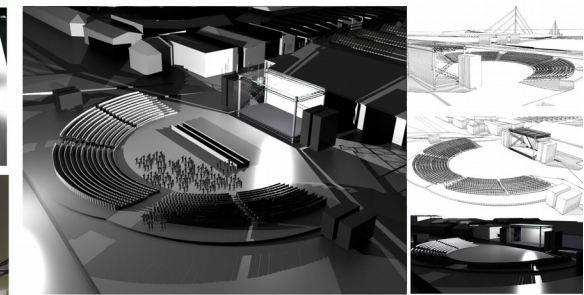
- ČELNE GRUPE:** 8 Pige s decim
- 1) Strojari i svi oni koji se kaano bude
 - 2) Inženjerski
 - 3) Inženjerski
 - 4) Inženjerski
 - 5) Inženjerski
 - 6) Inženjerski
 - 7) Inženjerski
 - 8) Inženjerski
- RESURSI KOMBICIRANE PRISTUPE U KINESKA ČETVRTI:**
- 1) Decentralizacija i smanjenje prilika vizita i ljudi u centru grada
 - 2) Smanjenje prostora za stalne trgovine
 - 3) Ukidanje na tržnice prodavnice
 - 4) Podizanje estetskih standarda pri rekonstrukciji i pripremanje na grupnu energetska efikasnost
- DODATAK:** Ispriker omogućava 12 iznemenih nezavisnih prostora ili performansa gde je moguće smestiti 12 X 500-2000 ljudi
- SAMPLOVI:** -sveće
- stidgnera
 - distribucija
 - proizvoda starih zanata
 - izložbe starih zanata
- IZLOŽBE Slike i SVOJSTVA, RAZNE KOLONJE NA OTVORENIM I BINALA**
- PODIŠNE PREDSTAVE, SVIRBE I KONCERTI**
- FENDENI: NAJBLIJA STUDENTI UPITNIČNIH AKADEMIJA**



Manuolov M.F.A.M radionica sa stalnom izložbom na otvorenom prostoru



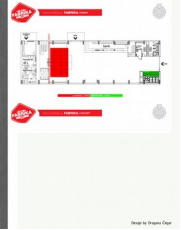
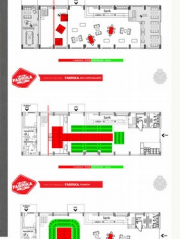
Amfiteatar do 5000 ljudi; 1500 sedišta+500 sedišta u parteru i 3000 posmatrača koji stoje



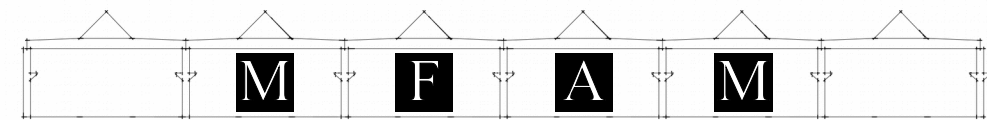
Galerija MSU (nazubljena hala preko puta Manuola)



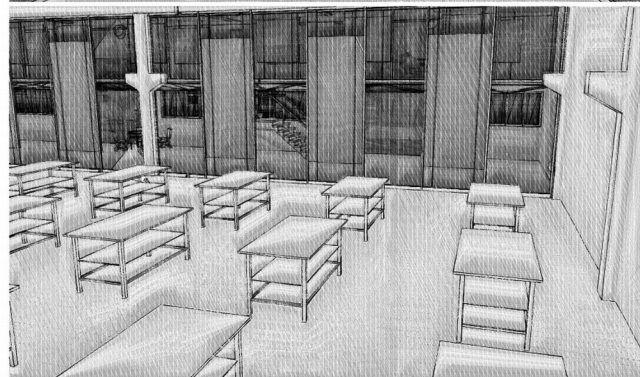
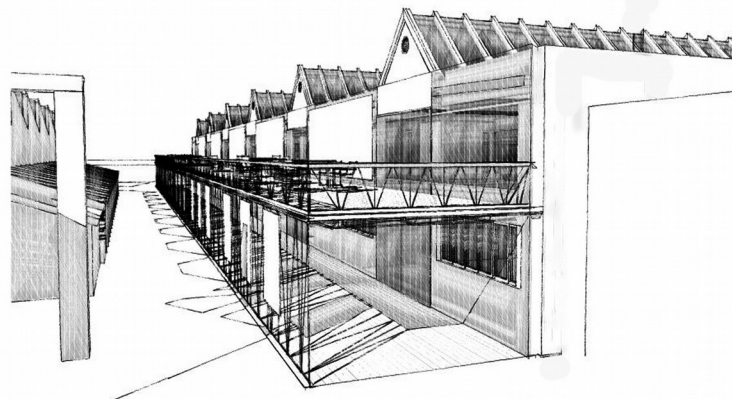
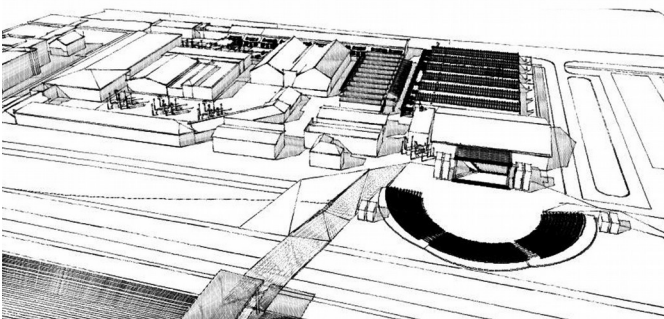
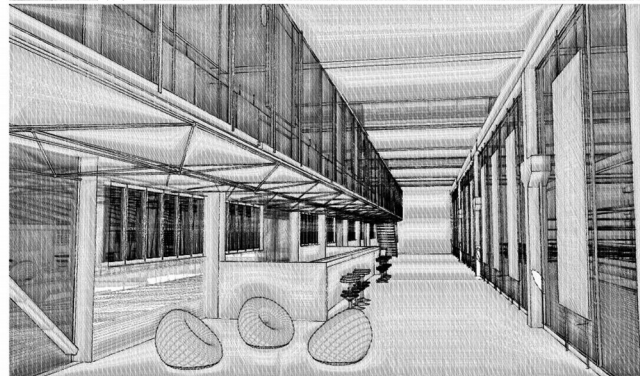
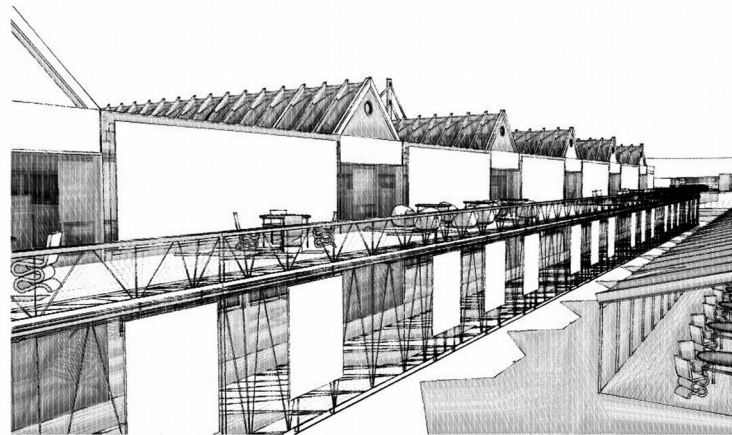
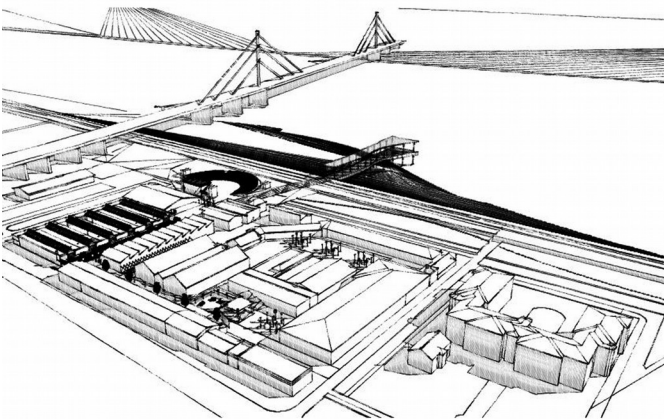
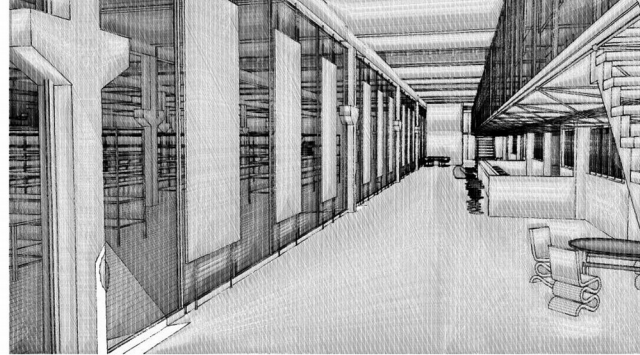
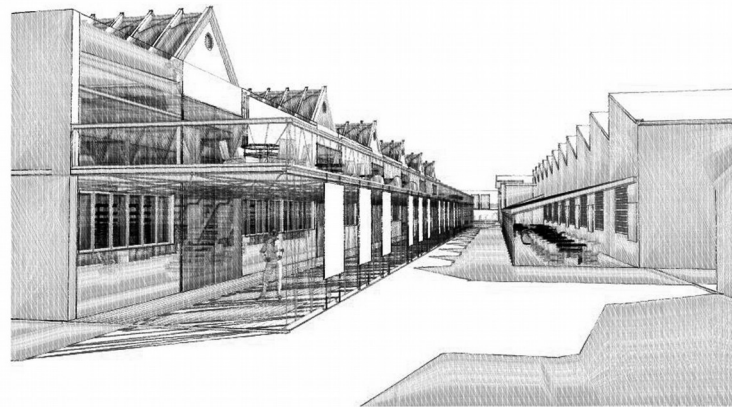
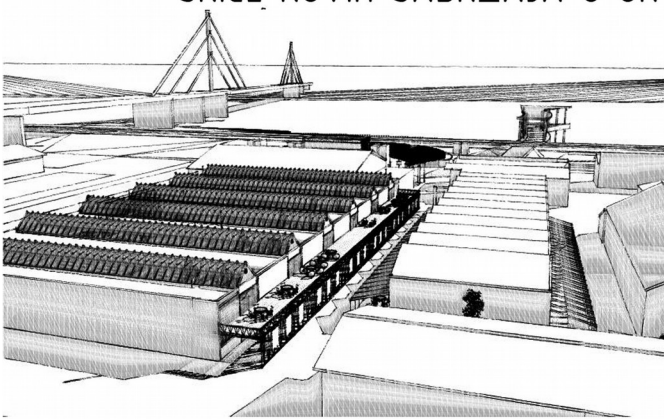
Prostor SKC



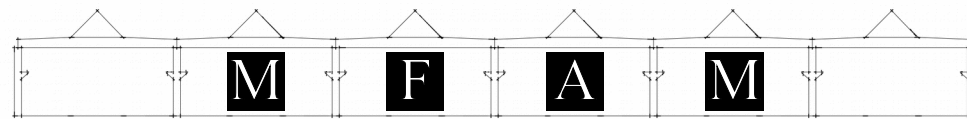
ZALAGANJE ZA OČUVANJE INDUSTRIJSKOG KOMPLEKSA "KINESKE ČETVRTI" - STRUČNI SKUPOVI I STAVLJANJE KOMPLEKSA U PREDZAŠTITU



SKICE NOVIH SADRŽAJA U OKVIRU PROSTORA "KINESKA ČETVRT"



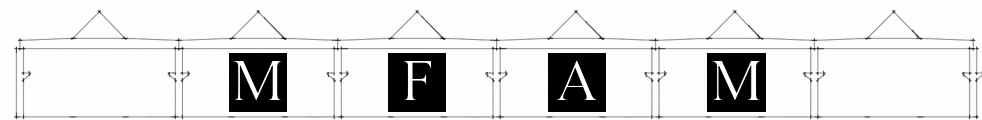
ZALAGANJE ZA OČUVANJE INDUSTRIJSKOG KOMPLEKSA
"KINESKE ČETVRTI" - STRUČNI SKUPOVI I STAVLJANJE
KOMPLEKSA U PREDZAŠTITU





SARADNJA SA INSTITUCIJAMA OBRAZOVANJA I NAUKE KROZ PREDAVANJA, RADIONICE, SEMINARE...
POSETE DIPLOMATSKOG KORA, ISTAKNUTIH POJEDINACA

DEPARTMAN ZA ARHITEKTURU I URBANIZAM, FTN, UNIVERZITET U NOVOM SADU
DEPARTMAN ZA ISTORIJU UMETNOSTI, FILOZOFSKI FAKULTET, BEOGRADSKI UNIVERZITET
AKADEMIJA UMETNOSTI, BEOGRADSKI UNIVERZITET
DEPARTMAN ZA MUZEOLOGIJU, FILOZOFSKI FAKULTET, BEOGRADSKI UNIVERZITET

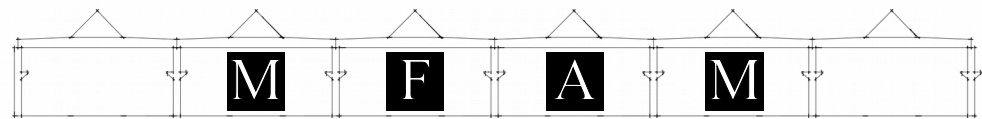




NA KULTURNIM MANIFESTACIJAMA U ORGANIZACIJI M.F.A.M.:
PREKO 30.000 POSETILACA

MANUAL 05 – ASPEKTI SAVREMENE SKULPTURE U VOJVODINI, 2005.
IN SITU, 2007. (M.F.A.M, MSUV)
NOĆ MUZEJA, 2008. (M.F.A.M)
PROSTOR ZA NOVI DIJALOG, 2008. (M.F.A.M, MSUV)
GARAŽNI FESTIVAL ĐUBRETA, 2009. (M.F.A.M, SKC)
M.F.A.M. FESTIVAL, 2008. (M.F.A.M.)
POKRETNIA I NEPOKRETNIA IMOVINA LIVE!, 2009. (M.F.A.M, SKC)
IZLOŽBA ZA JAVNI PROSTOR U GRADU, 2009. (M.F.A.M.)

NOĆ MUZEJA, 2009. (M.F.A.M.)
TO BE PUNK FESTIVAL, 2009. (M.F.A.M, SKC)
ARHITEKTURA KAO UMETNOST, 2009. (M.F.A.M, FTN)
SEMINAR – RADIONICA MAKETIME, 2010. (M.F.A.M, FTN)
IZLOŽBA AKADEMSKOG PROF. DR VLADE RANČIĆA, 2011.
IZLOŽBA "NEVIDLJIVI GRADOVI", 2012. (M.F.A.M, FTN)
IZLOŽBA "ŽIVETI U DUNAVSKOJ BANOVINI", 2014. (M.F.A.M, RTS)





M.F.A.M.

MANUAL FORGOTTEN ARTS MUSEUM

The Manual Co.
SELECTED QUALITY